

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (poprawiony)**

**Minimalne parametry techniczne, jakie powinien spełniać dostarczone instrumenty muzyczne, ich części oraz akcesoria.**

**CZĘŚĆ 1**

**37314200-4 oboje**  
**37321600-0 pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria**

**1. Obój Buffet Crampon – model Professional BC 3613G-2-0 lub równoważny**

Instrument solistyczny, dla najbardziej zaawansowanych muzyków, profesjonalnie, z najwyższą starannością, w procesie ręcznej produkcji wykonany przez wykwalifikowanych fachowców; **Model półautomatyczny**, klapy posrebrzane – pełne (Plateau). Instrument w komplecie z oryginalnym, skórzanym futerałem producenta, pudełkiem na stroiki, wyciorem.

Korpus instrumentu wykonany materiału „green line” – system pełny Konserwatorium o właściwościach brzmieniowych jak naturalnego drzewa grenadillowego, korpus górny - poduszki korkowe, korpus dolny i czara - poduszki z gore-texu; klapy posrebrzane, klapa 3. oktawy, widełkowe F, podwójna klapa Gis i Es, dźwignia lewego F, klapa rezonansowa niskiego B, tryłowka As/B, połączenie B/C w prawej ręce, regulacja klapy B/C. Oryginalne drążenie kanału w celu niwelacji oporu emisji dźwięku i poprawieniu intonacji. Opoduszkowanie zapobiegające zbieraniu się wody pod klapami wykonane z korka i gore-texu. Odporne na korozję śrubki i ośki wykonane ze stali nierdzewnej. Strój 441/443 Hz.

*1 sztuka*  
*24 miesiące gwarancji*

Wykonawca na własny koszt i własnym staraniem, umożliwi w siedzibie Zamawiającego ocenę i wybór **jednego z dwóch** egzemplarzy proponowanego modelu instrumentu. Instrument ma być fabrycznie nowy i pochodzić z bieżącej produkcji

**CZĘŚĆ 2**

**37312100-9 – trąbki**  
**37321600-0 pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria**  
**37320000-7 – części i akcesoria do instrumentów muzycznych**

**1. Trąbka Es/D – Schilke E3L lub równoważna**

Trąbka trójwentylowa z regulowaną czarą w stroju Es/D z dodatkową czarą i kraglikami w stroju „D”. Menzura M -0,450" (11,42 mm). Czara w stroju „Es” wykonana z żółtego mosiądzu (M- 4,5"; 114,30 mm) ze zwężeniem nr 4. Czara w stroju „D” wykonana z żółtego mosiądzu (M- 4,5" 114,30 mm) ze zwężeniem nr 4. Instrument w całości posrebrzany.

*1 sztuka*  
*24 miesiące gwarancji*

Wykonawca na własny koszt i własnym staraniem, umożliwi w siedzibie Zamawiającego ocenę i wybór **jednego z dwóch** egzemplarzy proponowanego modelu instrumentu. Instrument ma być fabrycznie nowy i pochodzić z bieżącej produkcji

## **2. Statyw do trąbek i tłumików – Kolberg 4420 lub równoważny**

Statyw z mocowaniami na dwie trąbki i dwa tłumiki. Wyposażony w solidną podstawę (waga minimum 2 kg, regulację wysokości uchwytu na tłumiki. Elementy mające styczność z instrumentami mają być osłonięte filcem lub inną tkaniną gwarantującą pełną izolację i pewny uchwyt instrumentów, gwarantujący stabilność konstrukcji, oparty na 4 nogach. Statyw wykonany ze stali lakierowanej w kolorze grafitowo/ czarnym.

*3 sztuki  
24 miesiące gwarancji*

Wykonawca na własny koszt i własnym staraniem, umożliwi w siedzibie Zamawiającego ocenę i wybór jakości i stabilności egzemplarzy proponowanego modelu instrumentu. Akcesorium ma być fabrycznie nowe i pochodzić z bieżącej produkcji

## **3. Tłumik do waltorni – HORN-CRAFTS Straight lub równoważny**

Tłumik do waltorni o pięknym brzmieniu, właściwej intonacji i dobrej skuteczności i konstrukcji wewnętrznej zapewniającej osiągnięcie najwyższej jakości brzmienia. Wykonany z drewna i wytrzymałego korka, z cienkim denkiem, biały. Idealnie spasowany z czarą instrumentu i wyposażony w mocny sznur.

*4 sztuki  
24 miesiące gwarancji*

Wykonawca na własny koszt i własnym staraniem, umożliwi w siedzibie Zamawiającego ocenę i wybór akcesorium. Akcesorium ma być fabrycznie nowe i pochodzić z bieżącej produkcji

## **4. Tłumik do trąbki – Trum Cor Stright Cooper Bottom lub równoważny**

Tłumik do trąbki z miedzianym denkiem o optymalnym kształcie, idealnie pasującym do instrumentu. Tłumik wykonany ze stopu aluminiowego, umożliwiającego wydawanie dźwięków o czystej i klarownej barwie (szczególnie w górnym zakresie tonów).

*3 sztuki  
24 miesiące gwarancji*

Wykonawca na własny koszt i własnym staraniem, umożliwi w siedzibie Zamawiającego ocenę i wybór proponowanego modelu akcesorium. Akcesorium ma być fabrycznie nowe i pochodzić z bieżącej produkcji

**Wszystkie instrumenty muzyczne, akcesoria i części powinny spełniać minimalne wymagania techniczne zawarte w powyższej specyfikacji, być fabrycznie nowe i pochodzić z bieżącej produkcji.**

**W przypadku niespełnienia wymogów Zamawiającego dotyczących brzmienia, intonacji, działania mechaniki instrumentów muzycznych, akcesoriów i części instrumentów wymienionych w SIWZ (część 1 i 2) zastrzega się prawo do ich wymiany przez okres 6 miesięcy.**